

International Singer Academy Michaelstein

Essential tools for honing professional-level artistic expressive powers: good breath control and vocal technique along with a well-balanced tessitura and precise command of the

Content

The aim of the course is to prepare a professional and artistically convincing performance of the pieces to be sung. Here, all instructors will adjust the lessons in line with the specific knowledge of the participants and work with them to improve the vocal technique used with the pieces and develop new and better interpretations for these works. The course consists of 4 singing lessons per singer and always with accompaniment by a pianist. The closing concert for the course will be recorded and a professional photo shoot will be offered.

In addition, several major artist agencies and opera management organisations will be guests of the Academy.

Repertoire

The repertoire to be prepared should comprise at least four arias from operas, oratorios or operettas, as well as four art songs, all to be performed from memory. **IMPORTANT NOTE:** Candidates are to submit the names of the pieces, along with recent video and sound recordings (max. 6 minutes total), before the registration deadline. Please send a link to the recordings, or the recordings themselves, to cornelia.strobel@kulturstiftung-st.de

Course languages and Rooms

The course languages are German, Polish, English. The Music Academy has several rooms with a piano or grand piano that can be used for practice and rehearsals.

Faculty

Marek Rzepka – Vocal performance; overall artistic direction
Dorothea Röschmann – Vocal Performance
Evamaria Wieser – Casting / YSP | Salzburger Festspiele
Boris Anifantakis – Head of the Opera Studio Staatsoper Berlin
Alan Hamilton – Director of Studies at the Staatsoper Stuttgart
Yoonjee Kim, Michael Schütze – Piano
Kinga Karpati und Daniel Zarewicz – Photography
Olivier Rogalla von Heyden – Recording

Johanna Herbst – Herbst Artist Management München
Franziska Hunke – Hunke International München
Elisabeth Haglund – Braathen Artist Management Stockholm



Target group

Advanced vocal performance students and young singers beginning their careers.
Active participation is limited to 12 people. "Passive participation" is also possible.

Final concert

13/09/2025 at 5 pm
in the Musikscheune at Kloster Michaelstein

Course details

Course number	25222
Course period	8 Sept 2025 (3pm) to 14 Sept 2025 (10am)
Course fee	€100
Public transport	Blankenburg (Harz) or Wernigerode train stations / Michaelstein, Blankenburg (Harz) bus stop
Accommodation and meals	can be reserved at the hotel & inn "Zum weißen Mönch" at reduced rates
Registration deadline	23 July 2025
Online registration	www.kloster-michaelstein.de/kursprogramm/
Free cancellation	until 23 July 2025 Further information in the terms and conditions under: www.kloster-michaelstein.de

Note If needed, the association "Gesellschaft der Freunde Michaelstein e. V." can support interested participants with a subsidy towards the course fee. Contact to the association can be established through the Music Academy.



8.– 14. September 2025
**International Singer
Academy Michaelstein**

Marek Rzepka | Dorothea Röschmann
Evamaria Wieser | Boris Anifantakis
Alan Hamilton | Olivier Rogalla von Heyden
Kinga Karpati | Daniel Zarewicz
Yoonjee Kim | Michael Schütze

International Singer Academy Michaelstein

„Gute Atemtechnik, Vokal- und Registerausgleich sowie präzise Bühnensprache als Schlüssel einer professionellen und kunstvollen Aussagekraft“

Inhalt

Ziel der Academy ist die Arbeit an einem professionellen und künstlerisch überzeugenden Vortrag der gesungenen Werke. Dabei wird der Unterricht bei allen Dozenten an die individuellen Kenntnisse der Teilnehmenden angepasst und gemeinsam an der gesangstechnischen Verbesserung der Werke sowie deren Interpretation gearbeitet. Der Kurs beinhaltet 4 Gesangslots je Sänger – immer in Begleitung eines Pianisten. Das Abschlusskonzert wird aufgenommen sowie ein professionelles Fotoshooting wird angeboten. Mehrere bedeutende Künstleragenturen und Operndirektionen werden bei der Academy zu Gast sein.

Repertoire

Das vorzubereitende Repertoire sollte aus mindestens vier Arien aus Oper, Oratorium oder Operette sowie vier Kunstliedern bestehen und ist auswendig vorzutragen. WICHTIG: Zusammen mit aktuellen Video- und Tonaufnahmen sind die Werke vor Anmeldeschluss von den Kandidaten einzureichen (max. 6 Min insgesamt). Bitte Link oder Aufnahme an cornelia.strobelt@kulturstiftung-st.de senden.

Kurssprachen und Räume

Die Kurssprachen sind deutsch, polnisch, englisch. In der Musikakademie stehen mehrere Räume mit einem Klavier bzw. Flügel zum Üben zur Verfügung.

Marek Rzepka



© Kinga Karpati, Daniel Zarewicz

Dozenten

Marek Rzepka – Gesang und künstlerische Leitung
Dorothea Röschmann – Gesang
Evamaria Wieser – Beratung Casting / YSP | Salzburger Festspiele
Boris Anifantakis – Chef des Opernstudios der Staatsoper Berlin
Alan Hamilton – Studienleiter der Staatsoper Stuttgart
Yoonjee Kim, Michael Schütze – Klavier
Kinga Karpati und Daniel Zarewicz – Fotografie Warszawa
Olivier Rogalla von Heyden – Tonmeister

Johanna Herbst – Herbst Artist Management München
Franziska Hunke – Hunke International München
Elisabeth Haglund – Braathen Artist Management Stockholm

Zielgruppe

Fortgeschrittene Gesangsstudierende sowie junge Sänger am Beginn einer Gesangskarriere. Die aktive Teilnehmerzahl ist auf 12 Personen begrenzt. Eine passive Teilnahme ist möglich.

Abschlusskonzert

13. September 2025 um 17 Uhr
in der Musikscheune Kloster Michaelstein



Dorothea Röschmann



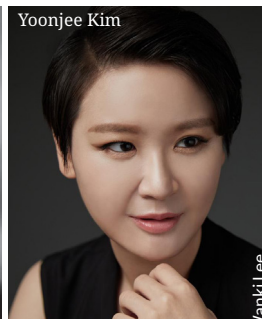
Evamaria Wieser



Boris Anifantakis



Alan Hamilton



Yoonjee Kim



Michael Schütze

Kursdetails

Kursnummer	25222
Kurszeitraum	08.09.2025 (15 Uhr) bis 14.09.2025 (10 Uhr)
Kursbeitrag	100,- €
ÖPNV	Bahnhof Blankenburg (Harz) oder Wernigerode / Bushaltestelle Michaelstein, Blankenburg (Harz)
Übernachtung und Vollverpflegung	kann im Hotel & Gasthaus „Zum weißen Mönch“ zu vergünstigten Preisen gebucht werden www.kloster-michaelstein.de/gaestehaus
Anmeldeschluss	23.07.2025
Kostenfreier Rücktritt	bis 23.07.2025 Weitere Informationen in den AGB unter www.kloster-michaelstein.de
Online-Anmeldung	www.kloster-michaelstein.de/kursprogramm/



Hinweis Bei Bedarf unterstützt die „Gesellschaft der Freunde Michaelstein e.V.“ interessierte Teilnehmer mit einem Zuschuss zur Kursgebühr. Den Kontakt zur GFM stellt die Musikakademie her.



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt
Kloster Michaelstein | Musikakademie und Museum
Michaelstein 15
38889 Blankenburg (Harz)
T: +49 3944 9030-82
F: +49 3944 9030-30
seminar@kulturstiftung-st.de
www.kloster-michaelstein.de

Vertretungsberechtigt | Vorstand der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt · Leitzkau
Am Schloss 4 · 39279 Gommern
Aufsichtsbehörde | Staatskanzlei und Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt
Hegelstraße 42 · 39104 Magdeburg