

## International Singer Academy Michaelstein

Essential tools for honing professional-level artistic expressive powers: good breath control and vocal technique along with a well-balanced tessitura and precise command of the

### Content

The aim of the course is to prepare a professional and artistically convincing performance of the pieces to be sung. Here, all instructors will adjust the lessons in line with the specific knowledge of the participants and work with them to improve the vocal technique used with the pieces and develop new and better interpretations for these works. The course consists of 4 singing lessons per singer, each lasting 45 minutes, and always with accompaniment by a pianist (2 singing lessons taught by Clarry Bartha and 2 by Prof. Rzepka), as well as a 45-minute instructional unit with Takeshi Moriuchi. The two closing concerts for the course will be recorded and a professional photo shoot will be offered.

In addition, several major artist agencies and opera management organisations will be guests of the Academy.

### Repertoire

The repertoire to be prepared should comprise at least four arias from operas, oratorios or operettas, as well as four art songs, all to be performed from memory. **IMPORTANT NOTE:** Candidates are to submit the names of the pieces, along with recent video and sound recordings (max. 6 minutes total), before the registration deadline. Please send a link to the recordings, or the recordings themselves, to [cornelia.strobelt@kulturstiftung-st.de](mailto:cornelia.strobelt@kulturstiftung-st.de)

### Course languages and Rooms

The course languages are German, Polish, English, Swedish and Russian. The Music Academy has several rooms with a piano or grand piano that can be used for practice and rehearsals.

### Faculty

**Prof. Marek Rzepka** – Vocal performance; overall artistic direction  
**Clarry Bartha** – Vocal performance; Artistic Director of the International Classical Singing Competition DEPUT  
**Takeshi Moriuchi** – Director of Studies at Oper Frankfurt  
**Noriko Trost** – Mental training  
**Gaiva Bandzinaite** – Mozarteum Salzburg; piano  
**Yoonjee Kim, Christian Zimmer** – HMTM Hanover; piano  
**Bettina Stoess** – Photography



### Target group

Advanced vocal performance students and young singers beginning their careers. Active participation is limited to 16 people. "Passive participation" is also possible.

### Final concerts

15/09/2023 and 16/09/2023 at 7:30 pm  
in the Musikscheune at Kloster Michaelstein

The International Singer Academy Michaelstein is supported by the VNG-Foundation.

## Course details

<b>Course number</b>	23222
<b>Course period</b>	11 Sept 2023 (4pm) to 17 Sept 2023 (10am)
<b>Course fee</b>	€100
<b>Public transport</b>	Blankenburg (Harz) or Wernigerode train stations / Michaelstein, Blankenburg (Harz) bus stop
<b>Accommodation and meals</b>	can be reserved at the hotel & inn "Zum weißen Mönch" at reduced rates
<b>Registration deadline</b>	31 July 2023
<b>Online registration</b>	<a href="http://www.kloster-michaelstein.de/kursprogramm/">www.kloster-michaelstein.de/kursprogramm/</a>
<b>Free cancellation</b>	until 31 July 2023 Further information in the terms and conditions under: <a href="http://www.kloster-michaelstein.de">www.kloster-michaelstein.de</a>

**Note** If needed, the association "Gesellschaft der Freunde Michaelstein e. V." can support interested participants with a subsidy towards the course fee. Contact to the association can be established through the Music Academy.



11.– 17. September 2023  
**International Singer  
Academy Michaelstein**

Marek Rzepka | Clarry Bartha  
Takeshi Moriuchi | Noriko Trost  
Gaiva Bandzinaite | Yoonjee Kim  
Christian Zimmer | Bettina Stoess

# International Singer Academy Michaelstein

„Gute Atemtechnik, Vokal- und Registerausgleich sowie präzise Bühnensprache als Schlüssel einer professionellen und kunstvollen Aussagekraft“

## Inhalt

Ziel des Kurses ist die Arbeit an einem professionellen und künstlerisch überzeugenden Vortrag der gesungenen Werke. Dabei wird der Unterricht bei allen Dozenten an die individuellen Kenntnisse der Teilnehmenden angepasst und gemeinsam an der gesangstechnischen Verbesserung der Werke sowie deren Interpretation gearbeitet. Der Kurs beinhaltet 4 Gesangsstunden á 45 Min. je Sänger – immer in Begleitung eines Pianisten (2 Unterrichtsstunden bei Clarry Bartha und 2 Stunden bei Prof. Rzepka), eine 45min Unterrichtseinheit bei Takeshi Moriuchi, die beiden Abschlusskonzerte werden aufgenommen sowie ein professionelles Fotoshooting wird angeboten.

Mehrere bedeutende Künstleragenturen und Operndirektionen werden bei der Academy zu Gast sein.

## Repertoire

Das vorzubereitende Repertoire sollte aus mindestens vier Arien aus Oper, Oratorium oder Operette sowie vier Kunstliedern bestehen und ist auswendig vorzutragen. WICHTIG: Zusammen mit aktuellen Video- und Tonaufnahmen sind die Werke vor Anmeldeschluss von den Kandidaten einzureichen (max. 6 Min insgesamt). Bitte Link oder Aufnahme an [cornelia.strobel@kulturstiftung-st.de](mailto:cornelia.strobel@kulturstiftung-st.de) senden

## Kurssprachen und Räume

Die Kurssprachen sind deutsch, polnisch, englisch, schwedisch und russisch. In der Musikakademie stehen mehrere Räume mit einem Klavier bzw. Flügel zum Üben zur Verfügung.



## Zielgruppe

Fortgeschrittene Gesangsstudierende sowie junge Sänger am Beginn einer Gesangskarriere. Die aktive Teilnehmerzahl ist auf 16 Personen begrenzt. Eine passive Teilnahme ist möglich.

## Dozenten

**Prof. Dr. Marek Rzepka** – Gesang und künstlerische Leitung  
**Clarry Bartha** – Gesang, Künstlerische Leiterin des Internationalen Klassik-Gesangswettbewerbs DEPUT  
**Takeshi Moriuchi** – Studienleiter der Oper Frankfurt  
**Noriko Trost** – Mentaltraining  
**Gaiva Bandzinaite** – Mozarteum Salzburg – Klavier  
**Yoonjee Kim, Christian Zimmer** – HMTM Hannover – Klavier  
**Bettina Stoess** – Fotografie

## Abschlusskonzerte

15. und 16. September 2023 um 19.30 Uhr  
in der Musikscheune Kloster Michaelstein

Die International Singer Academy Michaelstein wird unterstützt von der VNG-Stiftung.

# VNG-STIFTUNG



Marek Rzepka



Clarry Bartha



# Kursdetails

<b>Kursnummer</b>	23222
<b>Kurszeitraum</b>	11.09.2023 (16 Uhr) bis 17.09.2023 (10 Uhr)
<b>Kursbeitrag</b>	100,- €
<b>ÖPNV</b>	Bahnhof Blankenburg (Harz) oder Wernigerode / Bushaltestelle Michaelstein, Blankenburg (Harz)
<b>Übernachtung und Vollverpflegung</b>	kann im Hotel & Gasthaus „Zum weißen Mönch“ zu vergünstigten Preisen gebucht werden <a href="http://www.kloster-michaelstein.de/gaestehaus">www.kloster-michaelstein.de/gaestehaus</a>
<b>Anmeldeschluss</b>	31.07.2023
<b>Kostenfreier Rücktritt</b>	bis 31.07.2023 Weitere Informationen in den AGB unter <a href="http://www.kloster-michaelstein.de">www.kloster-michaelstein.de</a>
<b>Online-Anmeldung</b>	<a href="http://www.kloster-michaelstein.de/kursprogramm/">www.kloster-michaelstein.de/kursprogramm/</a>



**Hinweis** Bei Bedarf unterstützt die „Gesellschaft der Freunde Michaelstein e.V.“ interessierte Teilnehmer mit einem Zuschuss zur Kursgebühr. Den Kontakt zur GFM stellt die Musikakademie her.



Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
Kloster Michaelstein | Musikakademie und Museum  
Michaelstein 15  
38889 Blankenburg (Harz)  
T: +49 3944 9030-82  
F: +49 3944 9030-30  
[seminar@kulturstiftung-st.de](mailto:seminar@kulturstiftung-st.de)  
[www.kloster-michaelstein.de](http://www.kloster-michaelstein.de)

Vertretungsberechtigt | Vorstand Generaldirektor der Kulturstiftung Sachsen-Anhalt  
Leitzkau · Am Schloss 4 · 39279 Gommern  
Aufsichtsbehörde | Staatskanzlei und Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt  
Hegelstraße 42 · 39104 Magdeburg